

NAGRADA PREMIO

20 Autor | Autore **Prof. Branko Kincl**
dipl.ing.arh., architetto

Projektanti | Progettisti

Zvonimir Kralj, dipl.ing.arh., architetto
Ivan Ljubić, dipl.ing.arh., architetto
Deana Matić, dipl.ing.arh., architetto

Suradnik | Collaboratore

3D grafika
Grafika tridimensionale

Ana Breka, Eva Cotman
ANTIPODI d.o.o.
Kristina Vlainić, dipl.ing.arh., architetto
Marko Trzun, dipl.ing.arh., architetto
Zlatko Belošević, dipl.ing.građ., ingegnere edile

Konstrukcija
Costruzione

Instalacije
Installazioni

"IPRO inženjering" d.o.o., Zagreb, Zagabria
Željko Dvojković, ing.el., ingegnere elettrotecnico

Postav i slijed om tri volumena uspješno slijedi tokove gradske matrice. Volumeni hotela se jasno odmiču od zida groblja ali se nažalost zapadna pješačka veza ne prožima sa sadržajima hotela. Rad je na izvrstan (kvalitetan) razriješio pitanja oblikovanja pročelja s diferencijacijom kamenog podnožja i nadgradnje tri volumena soba.

Tramite il collocamento e la successione di tre volumi, sono seguiti con successo i corsi della matrice urbana. La distanza tra i volumi dell'albergo e il muro del cimitero è stata chiaramente definita, purtroppo il collegamento pedonale occidentale non è in linea con i contenuti dell'albergo. Il lavoro ha risolto in maniera eccellente la questione della formazione della facciata, tramite la differenziazione della base in pietra e l'ampliamento di tre volumi nelle stanze da letto.



